

**Projet « La médiation artistique dans le champ du travail social ; enjeux et pratiques au carrefour de champs disciplinaires différents »**

- Loser, F.** (2011). « Le journal de terrain selon une perspective esthétique ou quand la pensée se fait sensible. » In : Gohard-Radenkovic, A. , Pouliot, S., Stalder, P., *Le journal de bord : un récit en soi ou les traces d'un cheminement*. Peter Lang (à paraître).
- Loser, F.** (2011). *Le paradigme esthétique au service de l'éducation sociale*. Actes du Congrès de l'AIFRIS, Genève, 5 au 8 juillet 2011 (texte à télécharger sur <http://aifris.org/> dès janvier 2012).
- Loser, F.** (2010). *La médiation artistique en travail social. Enjeux et pratiques en atelier d'expression et de création*. Editions IES, Genève. [Accès au journal de terrain et au bulletin de commande de l'ouvrage sur le site des éditions IES](#)
- Loser, F.** (2009). "L'expérience esthétique comme médiation au service du travail social". dans "Dossier thématique «Les médiations en question»". Revue *Nouvelles pratiques sociales*, vol.22, no 1, printemps 2009.
- Loser, F.** (2008). *La médiation artistique dans le champ du travail social ; enjeux et pratiques au carrefour de champs disciplinaires différents*. Rapport de recherche déposé au RECSS le 15 mars 2008.